

# Les tests de tempérament simplifiés

## Notation pendant le Modèle Guide explicatif



### 10 minutes pour en savoir plus sur le tempérament du cheval

Les **tests de tempérament simplifiés** (TTS) sont des tests **simples et rapides**. L'équidé est observé pendant des **tests spécifiques** et lors des **ateliers habituels** des concours de modèle et allures.

#### Ces tests permettent de mesurer :

##### l'émotivité (= réactions de peur) face à :

un objet inconnu



une surface inconnue



la soudaineté



et lors de la toise



##### la sensibilité tactile

avec le test des filaments



##### quelques éléments d'activité locomotrice

lors de déplacement ou en liberté dans un paddock



lors de la présentation au modèle



##### et quelques éléments de grégarité

avec le nombre de hennissements pendant les différents ateliers.

Ces tests donnent **des indications sur les réactions probables du cheval dans des situations similaires** au pré, à l'écurie ou lors du travail.



équi-paedia  
l'encyclopédie pratique  
du cheval



Plus d'information sur [www.ifce.fr](http://www.ifce.fr) > rubrique **Connaissances**

# Tests de Tempérament Simplifiés

## Notation pendant le Modèle

### Les mesures et observations à faire pendant le Modèle :

- 1<sup>er</sup> arrêt (1 min chrono) : nombre de pas (des antérieurs) à l'initiative du cheval

- 2<sup>ème</sup> arrêt (30 sec chrono) : nombre de pas

4 possibilités :

- a. 0 pas
- b. 1 à 4 pas
- c. 5 à 10 pas
- d. > 10 pas ou bouge sans cesse

Du début jusqu'à la fin du modèle (dont les arrêts) :

- Tension musculaire majoritaire : 4 possibilités (voir photos)

- a. **Très faible à faible** (encolure à moins de 30° au-dessus de l'horizontale ou proche de l'horizontale ou plus basse, ET oreilles ni fixes, ni mobiles donc relâchées)
- b. **Faible à moyenne** (encolure un peu relevée ou mobile ET/OU oreilles fixes ou mobiles ou plaquées)
- c. **Moyenne à forte** (encolure relevée ou instable ET oreilles pointées vers l'avant ou mobiles ou plaquées) ET regarde partout ou fixement) (peut un peu ronfler..)
- d. **Forte à très forte** (encolure très haute (> 60° au-dessus de l'horizontale) ET regarde partout ou fixement (peut ronfler, peut avoir queue relevée )

- Mouvements vifs : 3 possibilités (voir photos)

- a. Aucun
- b. Petit(s) coup(s) tête, tire la longe, petite(s) défenses (pousse, .....), petits(s) écart(s).....
- c. Ecart(s) fort(s), cabré(s), ruade(s), tente de sortir.....

- Nombre de hennissements spontanés :

3 possibilités

- a.. 0
- b. 1 à 3
- c. 4 fois et plus

- Défécations : oui / non

# Tests de Tempérament Simplifiés

## Notation pendant le Modèle



Test de Tempérament Simplifié pendant le **MODÈLE** (Modèles et Allures 2015) Lieu : **MONTABON** Date : **17/6/15**  
 Mettre une **seule** croix dans la bonne ligne Notateur : **C. DUPONT** N° page ds conc. :

← IMPORTANT

Description	Cheval : 3	Cheval : 4	Cheval : 5	Cheval : 6	Cheval : 7	Cheval : 8
Nom cheval ET n° concours	CONDORRA AC	CANTERLINE L	CAIUS M	CF... A	CA...	CFR C
<b>1er arrêt</b> Pendant 1e minute : nombre de pas (des antérieurs) à l'initiative du cheval	<input checked="" type="checkbox"/> a. 0 pas <input checked="" type="checkbox"/> b. 1 à 4 pas <input type="checkbox"/> c. 5 à 10 pas <input type="checkbox"/> d. > 10 pas ou bouge sans cesse	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>2<sup>ème</sup> arrêt</b> Pendant 30 1ères secondes : nombre de pas (des antérieurs) à l'initiative du cheval	<input checked="" type="checkbox"/> a. 0 pas <input checked="" type="checkbox"/> b. 1 à 4 pas <input type="checkbox"/> c. 5 à 10 pas <input type="checkbox"/> d. > 10 pas ou bouge sans cesse	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Tension musculaire</b> <b>majoritaire</b> <b>pendant</b> <b>tout le modèle</b>	a. Très faible à faible (encolure à moins de 30° au-dessus de l'horizontale ou proche de l'horizontale ou plus basse, ET oreilles ni fixes, ni mobiles donc relâchées) b. Faible à moyenne (encolure un peu relevée ou mobile ET/OU oreilles fixes ou mobiles ou plaquées) c. Moyenne à forte (encolure relevée ou instable ET oreilles pointées vers l'avant ou mobiles ou plaquées) ET regarde partout ou fixation (peut un peu ronfler.) d. Forte à très forte (encolure très haute (> 60° au-dessus de l'horizontale) ET regarde partout ou fixation (peut ronfler, peut avoir queue relevée)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Mouvements vifs</b> <b>pendant</b> <b>tout le modèle</b>	a. Rien b. Petit(s) coup(s) tête, tire la longe, petite(s) défenses (pousse...), petits(s) écart(s) ... c. Ecart(s) fort(s), cabré(s), ruade(s), tente de sortir,....	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Nombre de hennissements</b> <b>spontanés</b> <b>pendant tout le modèle</b>	a.. 0 b. 1 à 3 c. 4 fois et plus	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Défécati</b> ons pendant le modèle (dont les arrêts)	<input checked="" type="checkbox"/> Non / <input type="checkbox"/> Oui	<input checked="" type="checkbox"/> Non / <input checked="" type="checkbox"/> Oui	<input checked="" type="checkbox"/> Non / <input type="checkbox"/> Oui	<input checked="" type="checkbox"/> Non / <input type="checkbox"/> Oui	<input checked="" type="checkbox"/> Non / <input type="checkbox"/> Oui	<input checked="" type="checkbox"/> Non / <input type="checkbox"/> Oui
Remarques	↖					

1 croix dans chaque case pleine

Mettre une croix dans la bonne ligne

# Tests de Tempérament Simplifiés

## Notation pendant le Modèle

Exemples de tension musculaire : a) Très faible à faible

A l'arrêt :



En déplacement :



# Tests de Tempérament Simplifiés

## Notation pendant le Modèle

Exemples de tension musculaire : b) Faible à moyenne

A l'arrêt :



En déplacement :



# Tests de Tempérament Simplifiés

## Notation pendant le Modèle

Exemples de tension musculaire : b) Moyenne à forte

A l'arrêt :



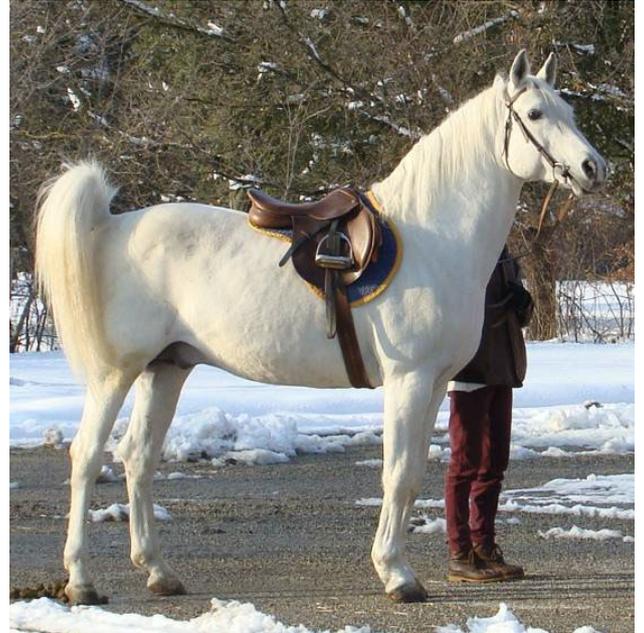
En déplacement :



# Tests de Tempérament Simplifiés Notation pendant le Modèle

Exemples de tension musculaire : b) Forte à très forte

A l'arrêt :



En déplacement :



# Tests de Tempérament Simplifiés Notation pendant le Modèle

## Exemples de mouvements vifs

b. Petit(s) coup(s) tête, tire la longe, petite(s) défenses (pousse, .....), petits(s) écart(s).....



c – Ecart(s) fort(s), cabré(s), ruade(s), tente de sortir



## Le tempérament du cheval

Le tempérament, c'est le caractère, la personnalité de mon cheval.

Scientifiquement, on peut évaluer  
5 dimensions du tempérament par des tests.



### L'émotivité (réactions de peur)

Indication sur l'attitude du cheval face à des objets qu'il ne connaît pas, à des changements de sol (consistance ou couleurs) et lors d'événements visuels soudains.



### La grégarité (la tendance à se rapprocher des autres chevaux)

Indication sur la capacité du cheval à rester serein quand il se retrouve seul (au pré, au travail, en concours ...).



### L'activité locomotrice spontanée

Indication sur l'envie spontanée de bouger au paddock, et de montrer beaucoup d'activité en main, monté, attelé, ...



### La sensibilité tactile

Indication sur la capacité du cheval à supporter des stimulations tactiles fortes ou imprécises (brossage, ...).



### La réactivité vis-à-vis des humains

Indication sur la tendance du cheval à s'approcher des hommes.



équi-paedia  
l'encyclopédie pratique  
du cheval



## Je choisis et j'adapte l'utilisation de mon cheval à son émotivité

Selon les études réalisées, parmi les dimensions mesurées lors de tests de tempérament, l'émotivité (réactions de peur) est celle qui a le plus d'impact sur l'utilisation.

### Avec un cheval émotif :

Si je suis un utilisateur non expérimenté, j'évite d'acheter un cheval émotif. En effet, ces chevaux sont plus réactifs aux variations petites ou grandes de l'environnement. Cela peut être source d'accidents.



Je suis vigilant lors de toutes les manipulations à pied, monté ou attelé. En effet, ces chevaux sont plus délicats à monter ou à atteler.



Je suis conscient qu'au moment de l'apprentissage, il peut être très attentif, mais aussi facilement perturbé par l'environnement ! Je l'habitue\* à diverses situations effrayantes, avec tact.



Je peux profiter, au travail, de sa plus grande réactivité et de sa tendance à l'établissement d'automatismes\*\* ; une fois certaines tâches apprises !



\* habitude : répéter la situation effrayante en augmentant petit à petit son intensité, mais en restant sous le seuil de tolérance.

\*\* automatismes : le cheval continue à répondre à des indications même quand il n'y a plus ni contrainte, ni récompense (cheval "mécanisé").

