

## La famille de l'alezan

---

Les robes de bases sont la première étape pour déterminer la robe d'un cheval. Elles sont regroupée en quatre familles : la famille de l'alezan est l'une d'entre elles.

par [Frédérique GROSBOIS](#) - [V. MORIN](#) - [Anne-Claire GRISON](#) - | 23.10.2015 |



Niveau de technicité :



## Définition

---

### Robes de base

## La distinction entre les différentes robes de base se fait sur quatre critères

- La couleur des poils
- La couleur des extrémités (crinière, queue et bas de membres)
- La couleur de la peau (sur tout le corps)
- La couleur des yeux

Génétiquement, on distingue **trois grandes familles de robes de base** : famille du **noir**, famille du **bai** et famille de l'**alezan**. Il existe une **quatrième famille** appelée « **autres** ». Elle rassemble les autres robes de bases, ne correspondant pas à l'une des trois familles citées précédemment (blanc, gris, crème et chocolat).

## La famille de l'alezan

### Elle se caractérise par

- Des poils fauves
- Des crins fauves (variantes de la teinte fauve possibles)
- Une peau parfois assez claire mais pas rose
- Des yeux foncés

Les crins peuvent être plus clairs que la robe mais en aucun cas, les extrémités (le bas des membres, le bout du nez et le bout des oreilles) ou les crins ne peuvent être noirs.

Dans cette famille, on dénombre **quatre robes** : l'**alezan**, l'**alezan brûlé**, le **café au lait** et le **palomino**.

## La robe « alezan »

---



Les poils et les crins sont fauves, la peau est parfois assez claire mais pas rose et les yeux sont foncés.

Les nuances qui existent sont :

- L'alezan
- L'alezan clair
- L'alezan cuivré
- L'alezan foncé



## La robe « alezan brûlé »

---



Les poils et les crins sont de la couleur du café torréfié.

La peau est noire et les yeux sont foncés.

## La robe « café au lait »

---





Les poils et les crins sont café au lait.

La peau est claire mais pas rose et les yeux sont foncés.

## La robe « palomino »

---



Les poils sont fauves clairs plus ou moins dorés, les crins sont blanc-argent, plus clairs que les poils.

La peau est noire ou grise (jamais rose) et les yeux sont foncés (pas de bleu possible).

Les nuances existent comme le palomino clair, palomino et palomino cuivré.

Le palomino est une robe très évolutive : les chevaux ayant cette robe naissent souvent avec une teinte plus claire que celle qu'ils auront à l'âge adulte, sans pour autant devenir alezan.

Le palomino charbonne souvent et des crins noirs peuvent apparaître.

Il ne faut pas confondre cette robe avec un alezan aux crins lavés (les crins lavés sont beiges).

## Dans la famille de l'alezan...

---

... on trouve les chevaux de robes "alezan", "alezan brûlé", "café au lait", "palomino" mais aussi toutes les robes ayant "alezan", "alezan brûlé", "café au lait" et "palomino" comme robe de base !

Ainsi, les robes de ces équidés sont de la famille de l'alezan :



---

## En savoir plus sur nos auteurs

---

- **Frédérique GROSBOIS** IFCE
- **V. MORIN**
- **Anne-Claire GRISON** IFCE

